



## **AKTUELL <<<>>> ECHO KLASSIK 2011**

Am 2. Oktober hat die Deutsche Phono-Akademie die diesjährigen Preisträger des ECHO Klassik im Berliner Konzerthaus am Gendarmenmarkt gekürt.

In der Kategorie Chorwerkeinspielung des Jahres / 18./19. Jahrhundert erhielten

**CHRISTOPH SPERING und seine Ensembles DAS NEUE ORCHESTER / CHORUS MUSICUS KÖLN**

für die Einspielung

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) - Elias op. 70**

Oratorium nach Worten des Alten Testaments (MDG 602 1656-2)  
den ECHO Klassik 2011!

---

Mit fast 90 Choristen und vier herausragenden Solisten (Claudia Barainsky, Sopran/ Franziska Gottwald, Alt / Rainer Trost, Tenor / Thomas E. Bauer, Bass) entstand die Aufnahme als opulenter Live-Mitschnitt in der Philharmonie Essen in Kooperation mit dem Beethovenfest Bonn und mit freundlicher Unterstützung durch das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen. Unter Beachtung von Dynamik- und Tempovorgaben nach den Differenzierungen der Partitur ist Christoph Spering mit seiner Interpretation dem Mendelssohnschen Klangideal einen weiteren Schritt näher gekommen.

---

Voraussetzung für die Nominierung war die Veröffentlichung des Albums zwischen dem 1. Januar 2010 und dem 31. März 2011 sowie zwei herausragende Rezensionen von fachkundigen Musikjournalisten. Insgesamt 64 Labels reichten während des sechswöchigen Nominierungszeitraumes Tonträger ihrer Künstler ein, allein in einer Kategorie gab es über 60 Anwärter auf einen ECHO Klassik.