

Le CHORUS MUSICUS KÖLN qui émane du chœur de la paroisse protestante de Mülheim am Rhein, la MÜLHEIMER KANTOREI, fut fondé en 1985 par Christoph Spering et s'est fait connaître bien au-delà de la ville de Cologne. Des concerts inspirés et fondés sur les connaissances de la musicologie lui valent une grande réputation.



Au sein de son large répertoire qui s'étend du Baroque au XXIème siècle il se consacre plus particulièrement aux oeuvres méconnues des époques romantique et classique, dont l'interprétation selon les règles d'une exécution historique retient de plus en plus l'attention.

Dans les articles de presse, le chœur est sans cesse loué pour sa grande virtuosité alliée à une sonorité équilibrée et une pureté d'intonation exceptionnelles. En qualité de co-organisateur de la série de concerts "Blickwinkel" le chœur, depuis quelques années, est régulièrement à l'affiche de la Philharmonie de Cologne.

Le chœur a pu consolider sa renommée excellente grâce à plus de vingt enregistrements, souvent couronnés de prix de la critique.

En 1998 et 1999, sous la direction de James Conlon et Reinhard Goebel, le chœur a travaillé avec le Gürzenich Orchester/Kölner Philharmoniker. Des enregistrements des oeuvres pour chœur de Zemlinsky (EMI) et des "Marienkantaten" de Händel (DGG) sont le fruit de cette coopération. Parmi d'autres chefs invités ayant travaillé avec le chœur figurent Gerd Albrecht, Gianluigi Gelmetti et Philip Herreweghe.

Ce jeune ensemble, se composant d'étudiant de la musique, de chanteurs professionnels et de quelques amateurs qualifiés fut

invité à l'occasion de nombreux festivals comme le Festival Oude Musiek Utrecht, le Festival de Besançon, les Göttinger Händelfestspiele, les Dresdner Musikfestspiele, les Burghoffestspiele Eltville, le Festival de Fontevraud, La Folle Journée de Nantes, Bilbao und Lisbonne, ainsi que le Bachfest Leipzig.

Le chœur reçoit régulièrement des invitations, ainsi de l'orchestre national de Lille (1999), de l'Israel Chamber Orchestra (2001) et de l'Israel Camerata Jerusalem (2003, 2004 et 2005). Le chœur a accepté des invitations au Konzerthaus de Vienne, au Concertgebouw Amsterdam, au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Palau de la Música de Barcelona, au Auditorio Nacional de Madrid ainsi qu'à la Philharmonie Essen.

En 2006 le chœur se produira au Schwetzingen Musikfestspiele avec des représentations scéniques ainsi qu'au Bachfest Aschaffenburg où il donnera la messe en ut mineur de Mozart dans la version récemment complétée par Robert Levin. Après de nombreuses représentations de Belshazzar de Händel en 2004 et 2005, cette année le chœur donnera neuf concerts des Motets pour double chœur de Bach et d'autres œuvres dans les villes de Nantes, Bilbao, Amsterdam, Paris, Leverkusen et Düsseldorf.

Le Chorus Musicus Köln a assis son exceptionnel renom grâce à de nombreuses prestations lors de festivals internationaux et à des enregistrements couronnés de prix.

Août 2006